A La chambre d'observation des poissons The fish observatory

Créée en 1991 pour compléter la passe à poissons, elle permet d'étudier la remontée des différentes espèces. Fishes can be seen during the migratory periods. Tél.: +33 (0)2 32 59 13 13 @ lery-poses.fr

B Atelier galerie du Bord de Seine Art Galery

Michèle Ratel, artiste peintre post impressionniste paysagiste, a créé son atelier galerie sur le bord de Seine. Lors de votre visite, elle vous parlera de sa passion

et vous fera découvrir le charme de ce lieu. This post-impressionnist painter will introduce you to her passion and the beauty of the place. Tél.: +33 (0)2 32 59 38 54 @ mratel.fr

^C Croisière

Cruise on the Seine River

Naviguez à bord du bateau Guillaume le Conquérant entre Poses et Vernon, sur la route des moulins de Seine et des Impressionnistes.

Tél. : +33 (0)2 35 78 31 70 ⊕ bateau-guillaume-le-conquerant.com

Musée de la Batellerie

Inland Water Shipina Museum L'association des Anciens et Amis de la Batellerie vous propose les visites du remorqueur « Fauvette » et de la péniche-musée « Midway ». Projection gratuite d'un film documentaire à l'Antenne touristique, 61 chemin du

Visit the 2 boats with the ancient bargemen. Tél. : +33 (0)2 32 61 02 ⊕ museebatellerieposes.com

Kit Rallve

Mène ton enquête : Qui a volé mon bateau ? Aide l'inspecteur à trouver le coupable parmi tous les suspects. Des indices sont cachés dans la cité batelière de Poses pour te permettre de retrouver le voleur.

© 2h30 à vélo / 3 à 4h à pied (2,5 à 3km). Pour les enfants à partir de 9/10 ans.

③ 8€ en vente dans les points d'informations touristiques de Louviers, Poses et Gaillon.

tourisme-seine-eure.com

Escape game en extérieur

L'épopée marine

Vous avez 1h pour tenter d'ouvrir toutes les boites de L'Épopée Marine et en résoudre les énigmes. Office de tourisme Seine-Eure,

61 chemin de Halage (dans les jardins)

© En saison, payant.

tourisme-seine-eure.com/experiences/escape-game-a-poses

PASSE1



Bureaux d'information touristique 61, chemin du Halage - 27740 Poses Tél. 02 32 59 08 26

Château de Gaillon, allée de l'Ermitage

Ouvert d'avril à début novembre 27600 Gaillon Tél. 02 32 53 86 40

Office de Tourisme Seine-Eure 2A et 2B boulevard de Crosne - 27400 Louviers Ouvert toute l'année Tél.: 02 32 40 04 41

www.tourisme-seine-eure.com

En savoir plus

Toutes les informations touristiques sur :





LES ÉTAPES CLÉS

Amarré à Poses, ancien lieu de péage, de halage et

de maintenance des bateaux, le Midway, une péniche

sans moteur autrefois remorquée, abrite aujourd'hui

le Musée de la batellerie. Montez à bord et laissez-

vous emporter par l'histoire du fleuve. Saviez-vous

que 90 % des hommes de Poses travaillaient

autrefois pour la navigation sur la Seine ? Ici, la

mémoire du fleuve reste vivante grâce aux récits

des mariniers, aux objets insolites et aux clichés

intemporels qui dévoilent la vie secrète des « gens

sur le Fauvette, un autre bateau, un peu plus jeune,

certes, mais toujours fringant! Une immersion à ne

pas manquer!

Le chemin du halage 4

charpentiers de marine.

aujourd'hui dominé par le barrage.

Avant 1850, la navigation sur la Seine reposait sur

le halage, d'abord assuré par les villageois, puis par des chevaux. Les rives étaient animées par des relais d'écurie, des tavernes, et des métiers essentiels

comme maréchaux-ferrants, bourreliers, cordiers ou

Sans barrage, le niveau de l'eau était 4 à 5 m plus

bas qu'aujourd'hui, avec un courant puissant rendant

la navigation périlleuse. Pas moins de 450 hommes

Sous Louis XV, les « chevaux de rivière » prirent le

étaient nécessaires pour franchir le dangereux pertuis,

elais. Selon la taille du bateau, 12 à 56 chevaux tiraient

les embarcations depuis les rives et les îles, dans des

conditions souvent ardues, complexes et coûteuses.

d'à bord ». Avec votre billet, prolongez l'aventure

Église Saint-Quentin

Commencez votre balade à l'est du village, là où s'élève l'église Saint-Quentin, sur le point culminant de Poses, à l'écart des caprices de la Seine. Ce témoin du temps, datant du 11e siècle, veille depuis des siècles sur les mariniers. Son architecture raconte leur histoire : une voûte lambrissée en forme de coque de bateau renversée, un Christ reposant sur une ancre, la chapelle Saint-Nicolas dédiée aux marins, et Saint-Adjutor, visible dans un vitrail, protecteur des bateliers. Ne manquez pas les nombreux ex-votos et, surtout, les graffitis gravés entre le 16^e et le 19^e siècle. Faites le tour de l'église pour découvrir ces marques émouvantes du passé, à l'intérieur comme à l'extérieur.



Le remorqueur, le "Fauvette"

Parmi les bateaux de la Compagnie des Oiseaux, le Fauvette

côtoyait le Pivert et le Loriot. Lancé en 1928, il fut l'un des premiers

remorqueurs équipés d'un moteur diesel. Entre 1860 et 1960, être

capitaine de remorqueur à Poses était souvent une tradition familiale,

transmise de père en fils. Racheté par la mairie en 1987, le Fauvette a

retrouvé son éclat d'origine grâce à une restauration menée pendant

deux ans par des passionnés, anciens mariniers bénévoles. Classé

Monument historique en 1992, ce remorqueur emblématique, avec

À bord, découvrez le poste de pilotage, descendez jusqu'à la salle

des machines, et explorez le logement spartiate mais ingénieux du

Du halage par chevaux à l'ère de la vapeur, le Fauvette raconte une

ses petits napperons blancs, navigue à nouveau sur la Seine.

capitaine et de son matelot

révolution du fleuve qu'on n'oubliera pas...

Place de la République **Côte des Deux Amants**

Installez-vous à l'une des tables de pique-nique pour une pause bien méritée. En face, la colline des Deux Amants dévoile un panorama exceptionnel, mais son nom cache une légende tragique...

Un seigneur, cruel, accepta de marier sa fille Calixte au jeune Raoul à condition qu'il parvienne à gravir la colline avec sa promise sur le dos. Raoul réussit, mais succomba d'épuisement. Calixte, anéantie par la perte de son bien-aimé, mourut à son tour de chagrin... Écoutez la légende, épisode #1 : tourisme-seine-eure.com



N°13 Maison de Marcel Niquet

Le barrage et les écluses

mis fin aux difficultés du pertuis.

l'ont traversée.

Édifié en 1885, le barrage de Poses, long de 235 mètres,

Autrefois, 80 % des transports entre Rouen et Paris se

jour devant les écluses d'Amfreville-sous-les-Monts.

est le dernier obstacle avant la mer, érigeant sa silhouette

imposante en véritable gardien de la cité. Il a définitivement

faisaient par le fleuve. Aujourd'hui, près de 15 000 bateaux

traversent chaque année cette voie fluviale, passant chaque

Traversez la Seine en toute sérénité : d'un côté, l'eau est

calme et scintillante... De l'autre, elle rugit, déversant des

mètres cubes d'eau avec une puissance impressionnante,

un rappel constant du courage des milliers de bateliers qui

« La Rousserole », c'est le nom de la maison où vécut Marcel Niquet, peintre passionné des bords de Seine. Un petit passereau roux, niché sur sa façade, vous invite à lever les yeux en son hommage. Membre de la Société des artistes rouennais jusqu'en 1931, il a laissé un héritage de plus de 2 200 œuvres : portraits de mariniers, scènes de vie et paysages de la Seine. Né en 1889 et disparu en 1968, il était aussi un amoureux de son village, où il fut conseiller municipal pendant 30 ans. Encouragé dès son enfance par Jean-Paul Sinibaldi, peintre en villégiature à Poses, il devint l'élève et l'ami de Léon Suzanne, figure de l'école de



Notre-Dame-des-flots

« Ils m'ont érigée ici en 1897 pour veiller sur eux. » À la fin du 19e siècle et au début du 20e, lors des grandes crues, les mariniers, pressés par le temps, osaient franchir le barrage côté Poses, au péril de leur embarcation. Avant de s'engager dans ce passage risqué, ils ne manquaient presque jamais d'adresser une prière et un signe de croix à Notre-Dame-des-Flots, leur protectrice bienveillante.



Avant l'arrivée des ponts, le bac reliait Poses à Amfreville-sous-les-Monts, transportant hommes, animaux et voitures jusqu'en 1950. L'attente des passagers profitait aux commerces locaux, qui animaient les rives. En août 1944, lors de leur retraite vers le Nord, les Allemands construisirent des ponts de bateaux pour traverser la Seine. En à peine 5 à 6 jours, pas moins de 16 000 véhicules empruntèrent ces passages éphémères.









TOUT ICI PARLE DE LA VIE DES MARINIERS ...

Poses tire son nom du latin *Pausa*, signifiant pause ou repos. Ce nom évoque l'arrêt des mariniers après avoir franchi le pertuis, un étroit passage au fort courant entre l'île et la terre. Au 19e siècle, les habitants étaient majoritairement charretiers de rivière et haleurs. Beaucoup se sont ensuite tournés vers les métiers de capitaines de remorqueurs, grâce à l'arrivée des machines à vapeur. Au 20e siècle, Poses est devenu un lieu de détente prisé des Rouennais et des Parisiens, attirés par la pêche et le canotage. Un site de villégiature qui reste aujourd'hui encore très apprécié!

RACONTE-MOi!

« Il était une fois... un marin au long cours voguant vers l'Amérique du Sud et une fille « d'à bord » dans le port de Rouen...1937, l'année de issance fruit de cette improh rencontre...plus tard, une maison aux volets bleus en face de la grande île où je suis né, entre le barrage et les écluses. Je n'ai jamais quitté mon village ni mes copains mariniers avec lesquels j'ai eu à cœur de fonder l'Association des Anciens et Amis de la Batellerie de Poses. Nous étions convaincus qu'il fallait garder un témoignage de ce

Pari réussi! La mémoire d'Hubert Labrouche, passeur d'histoire du petit peuple des « gens d'à bord » comme il le disait, ne s'est pas éteinte avec lui, le 9 juin 2018. Tour à tour guide conférencier, écrivain sur l'histoire locale, maire de sa commune pendant 18 ans et même professeur de biologie et géologie, spécialiste de la flore des coteaux de la Seine, Hubert Labrouche n'aimait rien autant que partager son savoir.

Marchez sur ses pas et si l'envie vous prend, feuilletez ses nombreux ouvrages sur l'évolution de la batellerie au cours des siècles.



----- 5

Aux beaux jours, c'est à bord de son élégant yacht à vapeur que Pierre Paul Marsalès, alias Polin, rejoignait Poses. Cet artiste complet, vêtu de son uniforme militaire, est immortalisé par une plaque commémorative sur sa maison. Entre 1886 et 1926, Polin triomphait sur les scènes des cafésconcerts parisiens les plus prestigieux. Chanteur d'opérettes, acteur et comique troupier, il a marqué son époque avec des chansons populaires comme Mademoiselle Rose ou La Caissière du grand café. Quarante ans de carrière sans jamais perdre son éclat, Polin reste une légende du spectacle vivant!





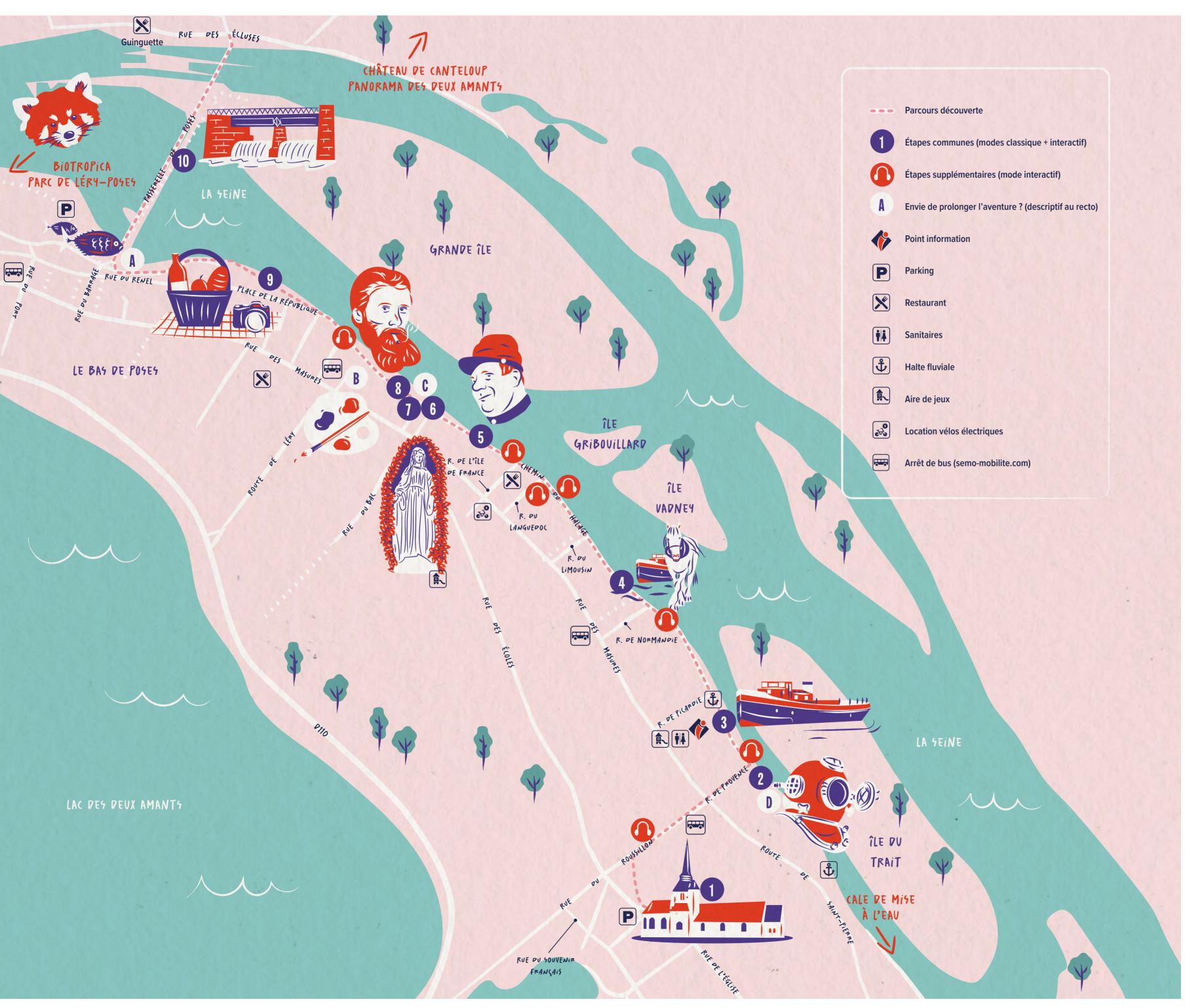








(IR(UIT





Départ de l'église Saint-Quentin. Suivez le parcours classique ou optez pour la version interactive, qui inclut 7 étapes supplémentaires.

... MOPE (LASSIQUE Les incontournables

(1) 1h15 aller simple

Découvrez le parcours à votre rythme : lisez le descriptif au recto ou scannez, écoutez, explorez !





Les étapes

- 1 Église Saint-Quentin
- 2 Le Midway
- 3 Le Fauvette
- 4 Chemin du halage
- 5 Maison Polin
- 6 Rue du bac
- 7 Notre Dame des Flots (sous son toit de lierre)
- 8 Maison de Marcel Niquet N°13
- 9 Place de la République
- 10 Barrage et écluses

... MOPE iNTERACTIF L'incroyable parade ()

(anviron 2 km)

Une balade sonore guidée, poétique, immersive pour rêver et vivre l'histoire des anciens mariniers. Suivez Jules Désiré, un marinier au 19e siècle, écoutez les voix qui agitent le fleuve, vivez une aventure improbable aux confins du temps... Scannez, téléchargez, voyagez!





7 étapes supplémentaires

- Route à la Seine
- La Seine
- Île au trait (Grand saule après le n°54)
- Les 3 peupliers (en bord de Seine avant l'Auberge)
- Auberge du halage (Niche St Nicolas)
- Banc sur la rive « Marcel Niquet »
- Ancien hôtel N°2

LE P'TIT TUTO!

Sur l'application, sélectionnez le nom de la commune, cliquez sur « Télécharger ». Une fois chargée, l'aventure est embarquée (disponible hors connexion). Plus de problème de réseau! Pour une immersion réussie: pensez à emporter votre casque ou écouteurs audio.

