

## LES ÉTAPES CLÉS



**1 Les ponts du quai de Verdun**  
Levez les yeux ! L'église, toujours fièrement dressée, surplombe l'ancienne cité fortifiée. Au 9<sup>e</sup> siècle, le roi Charles le Chauve fit construire un pont-barrage pour protéger Paris des raids vikings. Ce pont, avec ses 22 arches et ses herses, était complété de châteaux forts à chaque extrémité. En 911, le traité de Saint-Clair-sur-Epte donna à Rollon, chef viking, le titre de duc de Normandie, qui rendit inutile ce système défensif. Saviez-vous qu'au total, 14 ponts se sont succédé ici ? On y entendait le bruit des grandes roues des moulins à blé. Le pont actuel, déplacé pour contourner la ville, fut inauguré le 29 juin 1955 par Pierre Mendès-France.  
La cité vous ouvre aujourd'hui ses portes sur ses secrets, histoires de famille, galants rendez-vous ou rivaux échanges.

### Maison d'Eustache-Hyacinthe Langlois (1777-1837)

Il se fait appeler Eustache-Hyacinthe Langlois du Pont-de-l'Arche... pas peu fier de sa ville, l'ami ! Un médaillon orne aujourd'hui la façade de sa maison natale, dessiné par son fils et sculpté par David d'Angers en 1838. Un peu plus loin, une place lui rend hommage.



**2 Place du marché, « Hyacinthe Langlois »**  
Bienvenue au cœur de la vie d'Archépointaine ! Les effluves enivrantes emplissent la place du marché, toujours aussi animée chaque dimanche depuis le Moyen Âge. Bien que la halle au marché et le buste de Hyacinthe Langlois aient disparu, le blason au sol, parfois caché sous une terrasse ou un étal, demeure un témoin du passé. Les fleurs de Lys rappellent que vous êtes dans une ville royale, un lieu stratégique convoitée par Richard Cœur de Lion et Philippe Auguste. Après la reprise de la Normandie, Pont-de-l'Arche devint la ville siège d'un bailliage important et un centre militaire.



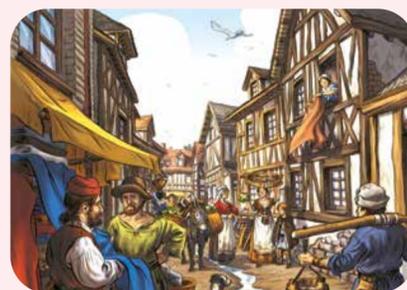
### Maison en avant-solier

Passer sous les arcades de cette maison du Moyen Âge. Son architecture, caractérisée par une partie saillante en encorbellement, était courante jusqu'au 18<sup>e</sup> siècle, mais a disparu au fil du temps. C'est la dernière de ce type sur notre territoire.



### Le Vieux Manoir

Les murs épais du Vieux Manoir ont traversé les siècles, résistants aux aléas du temps. De nombreuses personnalités y ont séjourné, comme Anne-Geneviève de Bourbon-Condé, princesse de sang royal. Au 19<sup>e</sup> siècle, des notes subtiles s'échappaient des lieux : celles de l'opéra « Manon », composé ici par le discret Jules Massenet. Des histoires de fantômes ont-elles traversé ces murs ? Jacques-Henri Lartigue, célèbre artiste et photographe connu pour ses clichés de fantômes, nous a poussés à y croire ! Il capturerait les instants fugaces, tout ce qui bouge et s'anime ! Poursuivons notre visite vers la rue Sainte-Marie, un quartier bien plus vivant et populaire.



### Tour du Bailliage, remparts

Que justice soit faite ! Située à l'angle ouest des remparts, la tour du bailliage a été heureusement préservée. On y distingue une archère ainsi qu'une partie de la muraille qui entourait autrefois la cité. La tour doit son nom au bailliage, situé derrière la courtine. Sous l'Ancien Régime, c'était un lieu où l'on rendait « justice » au nom du roi. Pas moins de sept templiers y furent incarcérés et jugés.



### Maison du Gouverneur

Telle une tour de guet, la maison du Gouverneur, datant du 16<sup>e</sup> siècle, fut le siège de l'administration militaire de la ville. Saviez-vous qu'Henri IV, lors du siège de Rouen, y aurait séjourné ? En remerciement, le roi offrit aux armes de la ville trois fleurs de lys royales. De puissants nobles, dont le cardinal de Richelieu, reçurent du roi le titre de gouverneur de Pont-de-l'Arche. Traversez à votre tour l'une des quatre portes médiévales de la cité.



### Quartier de la rue Sainte-Marie - La Porte des Champs

Le quartier de la rue Sainte-Marie nous plonge au Moyen Âge, avec ses maisons à pans de bois, autrefois adossées au rempart, et sa ruelle sombre et étroite. Elle mène à la rue Roosevelt, principale artère de la ville, où se dressait la porte des Champs, autrefois entrée principale. Pour sortir de la ville, il fallait remonter la rue jusqu'à la grande place. Mais saviez-vous qu'il existait un autre moyen, bien plus discret, pour entrer ou sortir de la ville... Un passage secret, peut-être ?

### 13 Villa des Lauriers, rue Henry Prieur

Au fil du temps, la ville s'est étendue, donnant naissance à une demeure moins sévère : « la villa des Lauriers », un mélange d'architecture gothique et art nouveau. Cette villa appartenait à Henry Prieur, un entrepreneur du 19<sup>e</sup> siècle, qui débuta dans la fabrication de chaussures avant de se lancer dans la chaussure. Prenons à nouveau la rue qui porte son nom pour rejoindre les bords de l'Eure. En chemin, des maisons en brique, identiques et mitoyennes, témoignent du passé ouvrier de la cité. En contrebas, empruntez l'escalier à droite et traversez le passage piéton.



### 12 Porte de Crosnes

Les lieux ont bien changé ! Vous pouvez encore voir la base d'une des tours d'entrée, avec une meurtrière et l'emplacement du passage de la herse. Vous vous apprêtez à franchir la porte Saint-Jean, autrefois entourée de deux tourelles jumelles, protégée par un fossé et fermée par un pont-levis et une herse. L'ironie veut que cette entrée porte désormais le nom de l'homme responsable de sa destruction : Louis Thiroux de Crosne, intendant de la Généralité de Rouen. Au 18<sup>e</sup> siècle, il ordonna l'ouverture totale des entrées de la ville et la construction des premiers boulevards. Partons explorer les abords de la cité pour peut-être découvrir quelques vestiges de cette époque révolue.



### 10 Église Notre-Dame-des-Arts

Chers visiteurs, levez les yeux sur l'une des plus grandes façades sud de Normandie : 37 mètres de majesté ! L'église Notre-Dame-des-Arts, classée Monument historique depuis 1910, domine la ville. Construite à partir de 1499 dans un style gothique flamboyant mêlé de Renaissance, elle fut achevée au 19<sup>e</sup> siècle avec l'ajout de la sacristie, des voûtes et des arcs boutants. Ses trésors incluent des vitraux du 17<sup>e</sup> siècle, notamment celui du halage des bateaux de Martin Verel (1605), les 46 stalles de l'abbaye de Bonport, un grand orgue offert par Henri IV et un maître-autel baroque du 17<sup>e</sup> siècle. Mais un autre bâtiment attire également l'attention dans la ville...



### 8 Salle d'Armes, ancien hôtel Dieu

Faisons une petite halte à l'ancien Hôtel-Dieu, datant du 13<sup>e</sup> siècle, un hôpital qui accueillait les pauvres et les malades. Il ne reste aujourd'hui qu'une grande cave voûtée. On raconte qu'un souterrain permettait de rejoindre l'autre rive, mais son passage est désormais obstrué. Un passage secret ? Le mystère reste entier, tout comme l'histoire de cette salle qui aurait abrité des armes. Ancienne cave puis entrepôt à sel, ce lieu fascinant accueille aujourd'hui des expositions et des concerts.



### 7 Cours du Cerf

Arrêtons-nous d'abord dans la petite cour du Cerf, où se trouve une colonne ornée d'un chapiteau sculpté, soutenant le portique. Elle provient de l'abbaye de Bonport, fondée par Richard Cœur de Lion, roi d'Angleterre et duc de Normandie. Poursuivons notre visite vers l'église, où reposent fièrement douze lions, symboles du courageux Richard Cœur de Lion.

Visitez l'abbaye de Bonport



### 14 Chemin de halage, le déversoir

Retournez-vous et admirez la tour de Crosne. Bien moins austère que les tours des courtines, elle évoque un petit château de conte de fée, échappé du temps. Cela s'explique par la partie supérieure, construite au 19<sup>e</sup> siècle. Seule la base de la tour, datant du 13<sup>e</sup> siècle, a été ordonnée par Philippe Auguste.



### 15 Maison du Gouverneur

Souvenez-vous du vitrail de l'église, montrant les embarcations fluviales, tirées par des chevaux et par des hommes, pour franchir les arches du pont. Ce travail pouvait durer toute une journée, surtout avec la chute d'eau d'environ 50 cm à hauteur de pont. Aujourd'hui, de l'ancien chemin de halage, seul résonne le bruit du déversoir, libérant les eaux de l'Eure vers la Seine en cas de crue. Il vous libère aussi des méandres du temps, en espérant que ce voyage au cœur de la cité médiévale vous ait touché par son histoire singulière et son passé glorieux.

### 9 Église Notre-Dame-des-Arts

Chers visiteurs, levez les yeux sur l'une des plus grandes façades sud de Normandie : 37 mètres de majesté ! L'église Notre-Dame-des-Arts, classée Monument historique depuis 1910, domine la ville. Construite à partir de 1499 dans un style gothique flamboyant mêlé de Renaissance, elle fut achevée au 19<sup>e</sup> siècle avec l'ajout de la sacristie, des voûtes et des arcs boutants. Ses trésors incluent des vitraux du 17<sup>e</sup> siècle, notamment celui du halage des bateaux de Martin Verel (1605), les 46 stalles de l'abbaye de Bonport, un grand orgue offert par Henri IV et un maître-autel baroque du 17<sup>e</sup> siècle. Mais un autre bâtiment attire également l'attention dans la ville...

CIRCUIT DÉCOUVERTE

2 modes de parcours

## Pont-de-l'Arche

Pas à pas, dans la cité médiévale



seine-eure tourisme

PONT-DE-L'ARCHE, « LA CLEF DE ROUEN » !



Imaginez, des drakkars naviguant silencieusement sur la Seine saccageant Rouen et brûlant l'abbaye de Jumièges. L'an 862, pour contrer ces attaques répétées, le roi Charles II décide d'établir une place forte à « Pont-de-l'Arche » ; géographiquement bien placée, pour contrôler le fleuve. Longtemps considérée comme la « Clef de Rouen », sa position stratégique en Normandie de ville-pont fortifiée fit jouer à cette bourgade un rôle important dans l'histoire de la Normandie et de la France. Ici, se mêlent épopée Viking, duché de Normandie, Guerre de Cent Ans, personnages illustres ou encore histoire des marins de la Seine.

RACONTE-MOI !



« Il était une fois... une maison à colombage où je vis le jour en 1777... un enfant du pays extrêmement sensible qui passe son temps à faire des croquis... une rencontre improbable avec la duchesse du Berry grâce à laquelle je me hisse au poste convoité de professeur de l'école de dessin et de peinture de Rouen mais aussi une demeure qui ne se désemplit pas d'artistes et d'amateurs étrangers et nationaux, comme un certain Gustave Flaubert. Enfin, un foyer où chacun vient puiser sur ce que Rouen et la Normandie renferment d'insolites. »

Dans ce fervent défenseur du patrimoine, vous avez sans doute reconnu **Eustache-Hyacinthe Langlois (1777-1837)**, surnommé le « Callot normand ». Il a immortalisé de son trait animé de nombreux monuments de la région normande et encouragé ainsi leur préservation. Son ami Charles-Victor-Louis Richard affirme qu'il a été le premier, en Normandie, à rendre l'archéologie amusante !

**Marchez sur ses pas..** mémorisez à votre tour les vestiges de sa ville natale et si l'envie vous prend, feuilletez ses publications, où court un souffle de passion pour l'art et de dévotion pour le passé.

PAUSE GOURMANDE  
Scannez, choisissez, dégustez



PASSEZ NOUS VOIR !

Bureaux d'information touristique  
61, chemin du Halage - 27740 Poses  
Ouvert d'avril à septembre  
Tél. 02 32 59 08 26

Château de Gaillon, allée de l'Ermitage  
Ouvert d'avril à début novembre  
27600 Gaillon  
Tél. 02 32 53 86 40

Office de Tourisme Seine-Eure  
2A et 2B boulevard de Crosne - 27400 Louviers  
Ouvert toute l'année  
Tél. : 02 32 40 04 41

Seine Eure Tourisme - @seineeuretourisme  
[www.tourisme-seine-eure.com](http://www.tourisme-seine-eure.com)

En savoir plus  
Toutes les informations touristiques sur :



seine-eure tourisme

Conception graphique, illustrations : okowoko.fr / Copyrights, illustrations et photos : Kevin Baot, David Herboreau, Freepik/AdobeStock, L'ours en Plus, A. Vandrebussche, Archives départementales de l'Eure, normandie-photo.com, Guillaume Duprey, Laron Edmond, collections du Musée de Louviers, Samuel Boquillon & Stahéline Hallim / Corbis/Impremur - 1000 ex. / Ne pas jeter sur la voie publique.

# 1 PARCOURS, 2 FAÇONS DE VIVRE L'AVENTURE



Départ du quai de Verdun, au niveau de la halle. Suivez le parcours classique ou optez pour la **version interactive**.

## ... MODE CLASSIQUE

### Les incontournables

⌚ 1h30  
Découvrez le parcours à votre rythme : lisez le descriptif au recto ou scannez, écoutez, explorez !



### Les étapes

- 1 Les ponts, quai de Verdun
- 2 Maison d'Eustache-Hyacinthe Langlois, 5 rue Alphonse Samain
- 3 Place Hyacinthe Langlois
- 4 Maison en avant-solier, rue Jean Prieur
- 5 Le Vieux Manoir
- 6 Rue Sainte Marie – Porte des Champs
- 7 Cour du Cerf
- 8 Salle d'armes, ancien hôtel Dieu
- 9 Église Notre-Dame-des-Arts
- 10 Maison du gouverneur
- 11 Porte de Crosne, rue de Crosne
- 12 Tour du Bailliage, remparts
- 13 Villa des Lauriers
- 14 Tour de Crosne, quai Maréchal Foch
- 15 Le chemin du halage, le déversoir

## ... MODE INTERACTIF

### Pont-de-l'Arche Médiévale

⌚ 1h30  
Une quête empreinte de réalité virtuelle pour un voyage au cœur de l'Histoire. Suivez Gervald, maître du pont depuis des siècles, pour une épopée pleine de challenges où vous vivrez d'incroyables rencontres, dont l'impressionnante arrivée des drakkars sur la Seine en réalité virtuelle.

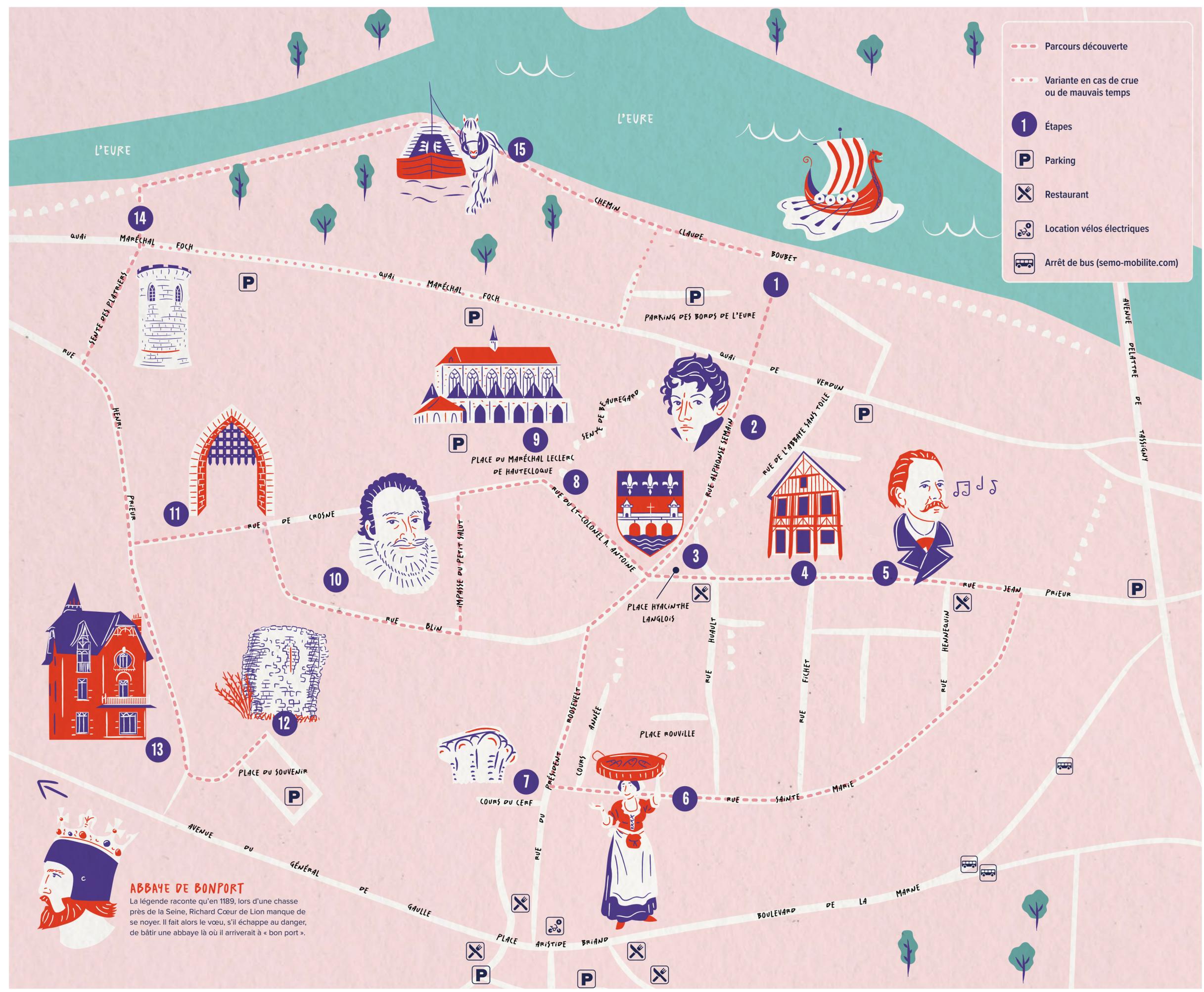
Entrez dans l'aventure sur Legendrapp



### LE P'TIT TUTO !

Sur l'application, sélectionnez le nom de la commune, cliquez sur « Télécharger ». Une fois chargée, l'aventure est embarquée (disponible hors connexion).

Partez à la recherche de **cardboards** (lunettes fonctionnant à l'aide d'un smartphone) pour vivre pleinement l'aventure. Disponibles gratuitement chez les commerçants partenaires, à la médiathèque, à la mairie et au camping de Pont-de-l'Arche ainsi qu'à l'Office de tourisme de Louviers.



**ABBAYE DE BONPORT**  
La légende raconte qu'en 1189, lors d'une chasse près de la Seine, Richard Cœur de Lion manque de se noyer. Il fait alors le vœu, s'il échappe au danger, de bâtir une abbaye là où il arriverait à « bon port ».

