

LES ÉTAPES CLÉS



1 Mairie, école de garçons
Levez les yeux ! Sur la façade de la mairie, vous verrez l'inscription en fer forgé « Le Vaudreuil ». Au Moyen-Âge, c'était « Les Vaudreux », car le bourg était formé de deux paroisses : Notre-Dame et Saint-Cyr. En 1969, elles fusionnèrent, mais chacune conserva son monument aux morts, son cimetière et son église. La mairie s'est installée dans l'ancienne école communale de garçons, sur les terres de Saint-Cyr. Contournons-là et suivons la voie du saule pleureur aux bords de l'Eure.

La Voie Verte, chemin du halage

Écoutez bien ! Les flots de l'Eure n'ont pas toujours été aussi paisibles. Jusqu'en 1926, la rivière était navigable. Ici, elle atteint son plus grand débit (environ 20 m³/s). On y croisait des « cabotières », de petits bateaux transportant des hommes et des marchandises. Suivons le cours de l'eau vers l'écluse et l'ancienne porte marinière, qui régulait le niveau pour les moulins, contrôlait le passage des bateaux et permettait de percevoir un péage, notamment sur le sel.



3 L'usine hydroélectrique
Elle se distingue par sa forme de chapelle, visible depuis la rivière. Elle occupe l'emplacement de l'ancienne écluse du 19^e siècle, abandonnée après l'arrêt de la navigation sur l'Eure. En 1943, l'industriel Charles Labelle y installe une turbine et un générateur, exploitant une chute d'eau pour produire une énergie renouvelable, propre et économique. Un véritable atout pour le village et ses usines ! Modernisée dans les années 2000, l'électricité produite est désormais revendue sur le réseau général. Pour une vue d'ensemble, observez ces évolutions depuis le pont.

L'Écluse (vue du pont)

L'usine hydroélectrique installée sur l'écluse rend celle-ci difficilement identifiable. Quelques traces subsistent : les rainures verticales pour les portes et la borne d'amarrage. Pour mieux apercevoir la maison de l'éclusier sur l'île, avancez de quelques pas et arrêtez-vous avant le dernier lampadaire.



Maison de l'éclusier, la porte marinière

La maison de l'éclusier se trouvait autrefois sur l'emplacement d'un moulin. À sa gauche, l'ancienne porte marinière, qui a contrôlé la navigation pendant plus de cinq siècles. Transformée en barrage, elle maintenait un niveau d'eau suffisant pour les usines et moulins. Aujourd'hui remplacée par une vanne, elle régule toujours la rivière au niveau de l'île au Moulin. Le moulin à blé de l'île aurait appartenu au duc de Normandie, puis aux rois de France et à des nobles. Des monarques ont-ils séjourné au Vaudreuil ? C'est ce que nous allons découvrir...



La maison des pages
Derrière une façade crépie, au 96 de la rue du Général de Gaulle, se cache un manoir à pan de bois, non visitable, du 17^e siècle : la maison des pages. Ces jeunes nobles au service du Château, y apprenaient les arts civils et militaires, selon une tradition instaurée par Saint Louis. Le Vaudreuil a vu d'autres figures marquantes, dont une au talent oratoire remarquable... Allons à sa rencontre.



Église Notre-Dame

Au bout de la ruelle, l'église Notre-Dame domine le paysage. Sa taille imposante pourrait s'expliquer par son lien avec l'abbaye de la Sainte-Trinité de Fécamp, fondée par Richard II, duc de Normandie. Son chœur et son abside datent de l'époque romane, tandis que la nef et la façade furent remaniées au 16^e siècle. Partiellement classée monument historique depuis 1932, elle abrite des trésors : statues du 14^e siècle et un maître-autel baroque en bois doré du 17^e siècle. Empruntez la sente du potager, près du jardin du sieur Curé pour poursuivre vers un ancien ensemble agricole...



Le golf, le château

Les armoiries du golf rappellent celles des châtelains qui franchissaient autrefois les portes du château. C'est sur « l'île l'Hom », entourée par deux bras de l'Eure, que furent édifiés les différents châteaux du Vaudreuil, tour à tour résidences princière, ducal et royale. Saviez-vous que le jeune Guillaume le Bâtard, futur Guillaume le Conquérant, a échappé de justesse à un enlèvement ici, au Vaudreuil, avant que ses archers ne contribuent à sa victoire à Hasting ? Son fils, Henri Beauclerc, en fit une forteresse clé des luttes entre Richard Cœur de Lion et Philippe Auguste. Après l'annexion de la Normandie, le château devint un palais prisé par Saint-Louis, puis fut embelli sous Jean II le Bon. En 1657, Claude Girardin y édifia un élégant château, l'une des « trois grâces de Normandie », avec un jardin créé par Le Nôtre, où y auraient séjourné Molière et La Fontaine. Imaginez une majestueuse allée de 600 mètres, bordée d'arbres et de bassins, dont seuls deux pavillons subsistent aujourd'hui. Le château, érigé avec grandeur, fut détruit en 1823, après avoir vu le château-fort, abandonné depuis 1713, tomber sous les assauts du temps. Pourtant, ce domaine ne sombra pas dans l'oubli. Au 20^e siècle, le marquis de La Haye insuffla une nouvelle vie à ces lieux en y créant le premier golf de l'Eure.



Le Manoir de la Rive
Un colombier témoigne de l'importance de ce lieu qui n'est autre qu'un ancien fief du château du Vaudreuil. Le manoir situé au centre, est flanqué à l'est d'une tour et à l'ouest d'un colombier. Au 17^e siècle, le sieur de la Rive avait aménagé ici un jardin à la française, avec des arbres fruitiers et des vignes. Remanié depuis, il en reste l'empreinte. Continuons maintenant notre chemin vers une demeure à l'usage bien différent.

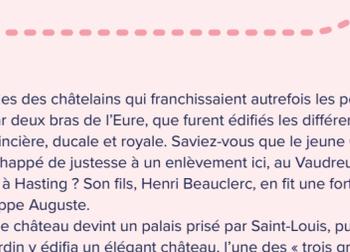


L'Hôtel-Dieu
Sur le passage, au n° 7, se trouve la chapelle de l'Hôtel-Dieu, attribuée à Dagobert I^{er} et fondée au 7^e siècle. L'Hôtel-Dieu soigna des malades jusqu'à la Révolution, mais fut partiellement détruit lors de l'élargissement de la route. On raconte que Jeanne d'Arc y aurait passé une nuit en route vers Rouen.



La Sergenterie

Au n° 8 de la rue de l'Hôtel-Dieu, l'inscription « La Sergenterie » rappelle la résidence des sergents de la châtellenie, officiers de justice du Vaudreuil rattachés au château.



Place Raoul-Duval
Ce lieu rend hommage à Edgar Raoul-Duval, maire de Notre-Dame-du-Vaudreuil et député de l'Eure. Propriétaire du château, ce conservateur éclairé était ami de Flaubert, Maupassant, Dumas et Jules Verne. Une statue à son effigie, inaugurée en 1890, se dressait ici avant d'être fondue en 1942 par l'occupant allemand. Seul le socle reste aujourd'hui. Comme le disait le président de la Chambre : « On ne fait pas l'éloge de pareils hommes, on se souvient d'eux ». Gardons sa mémoire vivante et avançons vers l'ancien relais de poste. Peut-être y trouverez-vous un cheval « tout frais » pour votre retour !

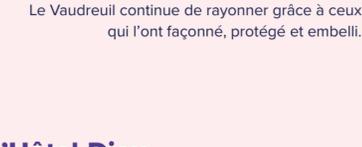


L'ancien relais de poste
À la place du bar-tabac Le Brazza se trouvait autrefois le relais de poste (n°16, 18, 20, place du Général-de-Gaulle), avec une auberge et un relais de poste de chevaux. Dès la fin du 15^e siècle, des chambres accueillèrent les voyageurs, tandis que la porte cochère, encore visible, menait aux écuries. Au 19^e siècle, le lieu abrita une fabrique textile, tandis que l'auberge, Au Bon Accueil, resta ouverte jusqu'en 1957. Le temps a effacé les traces des sabots, mais pas celles d'un savoir-faire ancestral... Laissons-nous guider vers une nouvelle histoire, celle du Carré Saint-Cyr.



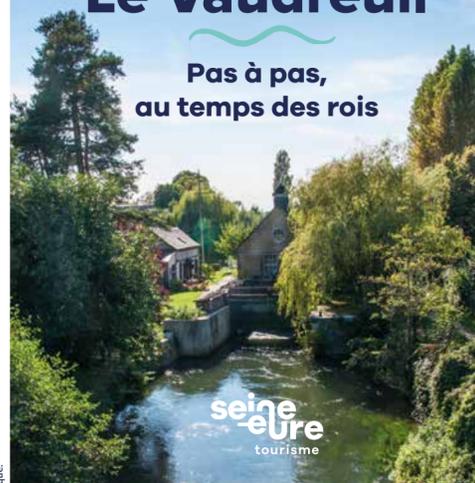
Le Carré Saint-Cyr

Ancienne église du 16^e siècle désacralisée, le « Carré Saint-Cyr » exposé à la vente, les œuvres des meilleurs artisans d'art de France. Entrez dans ce lieu singulier, baigné de lumière, qui révèle chaque œuvre dans une scénographie qui sublime l'essentiel et invite à un voyage émotionnel intense. Lieu de création avec « Les Ateliers Saint-Cyr » voisins, il fait partie de la Fabrique des Métiers d'Art, le premier éco système territorial consacré aux Métiers d'Art en Normandie, labellisé « Ville et Métiers d'Art ». Ainsi, au croisement de l'histoire et de la création, Le Vaudreuil continue de rayonner grâce à ceux qui l'ont façonné, protégé et embelli.



Le Vaudreuil

Pas à pas, au temps des rois



LE VAUDREUIL, DOMAINE ROYAL DURANT 1000 ANS !

Passage clé du franchissement de l'Eure sur la route royale de Paris à Rouen, le Vaudreuil dont le nom signifie « le val de la clairière du gué » a été un lieu de résidence prisé des premiers rois mérovingiens, puis place forte des ducs de Normandie et rois d'Angleterre, grâce au château fort construit par Henri Beauclerc, fils de Guillaume le Conquérant. Objet de convoitise entre Richard Cœur de Lion et Philippe Auguste, la place forte du Vaudreuil devint l'un des verrous militaires de la Normandie et plus tard une plaisante résidence royale où séjournèrent l'élégant Saint Louis, mais encore Philippe le Bel « le roi de fer » et Jean II, dit « Jean le Bon ».



RACONTE-MOI !

« Il était une fois... un oiseau pas comme les autres. Bien que doué pour le dessin, mon premier métier fut apprenti charcutier. Coup du destin ! En 1887, l'héritage de ma grand-mère me fait prendre mon envol ; à savoir : devenir peintre. Dès lors, je travaille dans mon petit coin, comme je peux, et m'essaie à traduire de mon mieux l'impression que je reçois de la nature ».

Gustave Loiseau (1865-1935) de notoriété internationale n'est pas un enfant du pays mais il se posait régulièrement ici aux abords de l'Eure. Il aimait saisir sur le motif les chemins, les maisons, les vergers et les prés ; peignant inlassablement l'église Notre-Dame et la mairie-école de Saint-Cyr. Tout comme Monet, il s'est plu à multiplier les versions d'un même motif et à l'image de Camille Pissarro, à reproduire les effets de lumière par les changements de saison. Mais loin d'être un suiveur, Gustave Loiseau a toujours eu sa propre façon de faire vibrer la matière, de représenter la transparence de l'air, du ciel et la fluidité de l'eau.

Marchez sur ses pas... Laissez le paysage vous inspirer. Comme Gustave Loiseau, saisissez l'instant, captez la lumière. Voyagez dans l'histoire jusqu'au Carré Saint-Cyr, où passé et création se rencontrent.



PAUSE GOURMANDE
Scannez, choisissez, dégustez



PASSEZ NOUS VOIR !

Bureaux d'information touristique
61, chemin du Halage - 27740 Poses
Ouvert d'avril à septembre
Tél. : 02 32 59 08 26

Château de Gaillon, allée de l'Ermitage
Ouvert d'avril à début novembre
27600 Gaillon
Tél. : 02 32 53 86 40

Office de Tourisme Seine-Eure
2A et 2B boulevard de Crosne - 27400 Louviers
Ouvert toute l'année
Tél. : 02 32 40 04 41

Seine Eure Tourisme - @seineeourtourisme
www.tourisme-seine-eure.com

En savoir plus
Toutes les informations touristiques sur :



seine-eure
tourisme

Conception graphique, illustrations : okowoke.fr / Copyrights : Thierry Martrou, Office de tourisme Seine-Eure, altholius.fr, normandie-photo.com / Corifit Imprimeur : 1000 ox. / Ne pas jeter sur la voie publique.



1 PARCOURS, 2 FAÇONS DE VIVRE L'AVENTURE

Départ de la Mairie.
Suivez le parcours classique ou optez pour la **version interactive**.

... MODE CLASSIQUE

Les incontournables

⌚ 1h30
Découvrez le parcours à votre rythme : lisez le descriptif au recto ou scannez, écoutez, explorez !



Les étapes

- 1 Mairie, école de garçons
- 2 La Voie Verte, chemin du halage
- 3 L'usine hydroélectrique
- 4 L'Écluse (vue du pont)
- 5 Maison de l'éclusier, la porte marinière
- 6 Le golf, le château
- 7 La Sergenterie
- 8 L'Hôtel-Dieu
- 9 Église Notre-Dame
- 10 Le Manoir de la Rive
- 11 La maison des pages
- 12 Place Raoul-Duval
- 13 L'ancien relais de poste
- 14 Le Carré Saint-Cyr, galerie d'art

... MODE INTERACTIF

Les flèches perdues d'Archie

⌚ 1h30 à 2h en boucle (2,5 km)
Une balade pour découvrir le patrimoine tout en s'amusant. Aide Archie, un jeune descendant des archers du Vaudreuil, à retrouver ses flèches perdues et apprends à chaque étape l'histoire de sa ville.

Entrez dans l'aventure sur « Piste&Trésor » en indiquant le nom de la commune

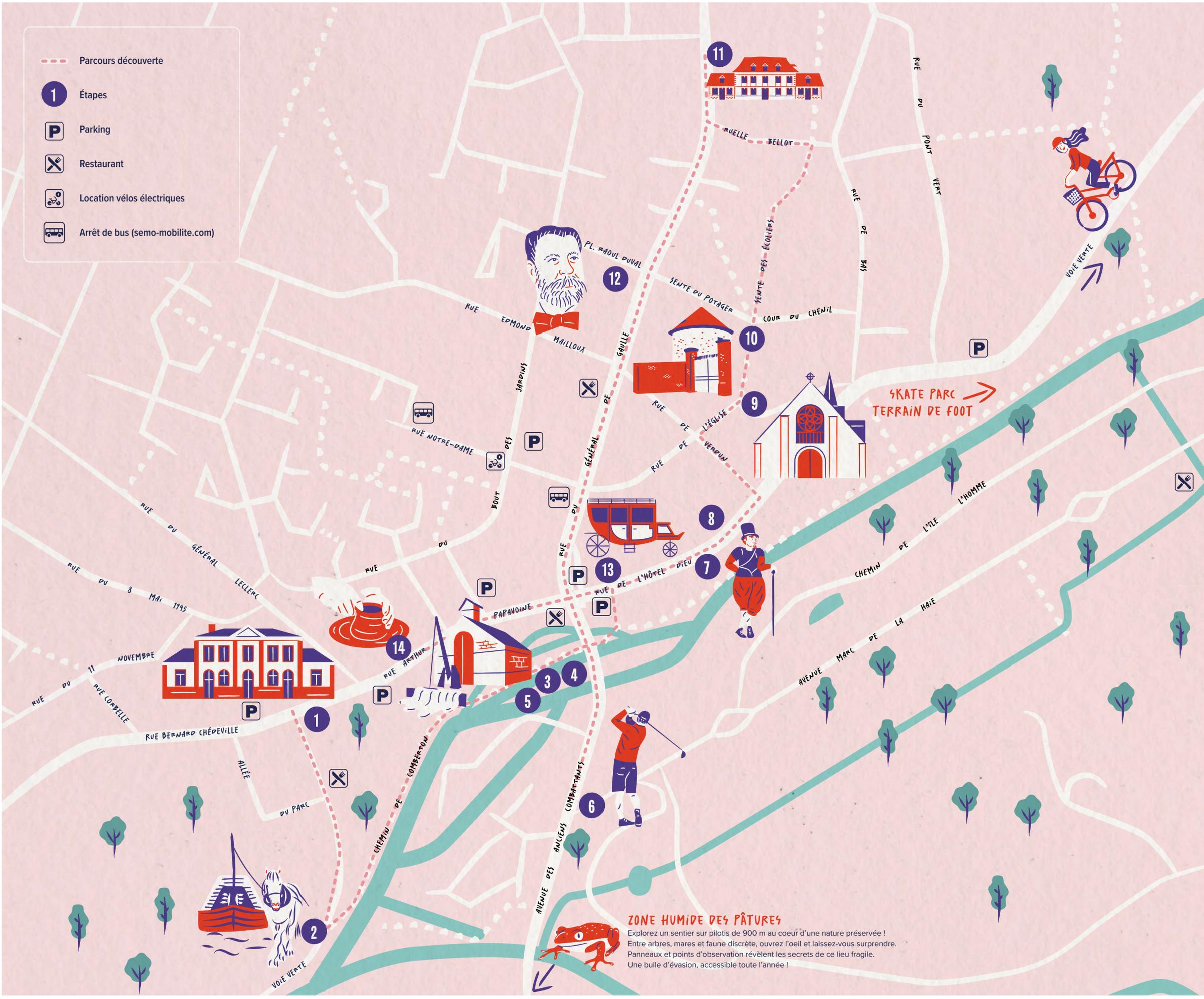


LE P'TIT TUTO !

Sur l'application, sélectionnez le nom de la commune, cliquez sur « Télécharger ». Une fois chargée, l'aventure est embarquée (disponible hors connexion). Plus de problème de réseau !



- Parcours découverte
- Étapes
- Parking
- Restaurant
- Location vélos électriques
- Arrêt de bus (semo-mobilite.com)



ZONE HUMIDE DES PÂTURES

Explorez un sentier sur pilotis de 900 m au cœur d'une nature préservée !
Entre arbres, mares et faune discrète, ouvrez l'oeil et laissez-vous surprendre.
Panneaux et points d'observation révèlent les secrets de ce lieu fragile.
Une bulle d'évasion, accessible toute l'année !