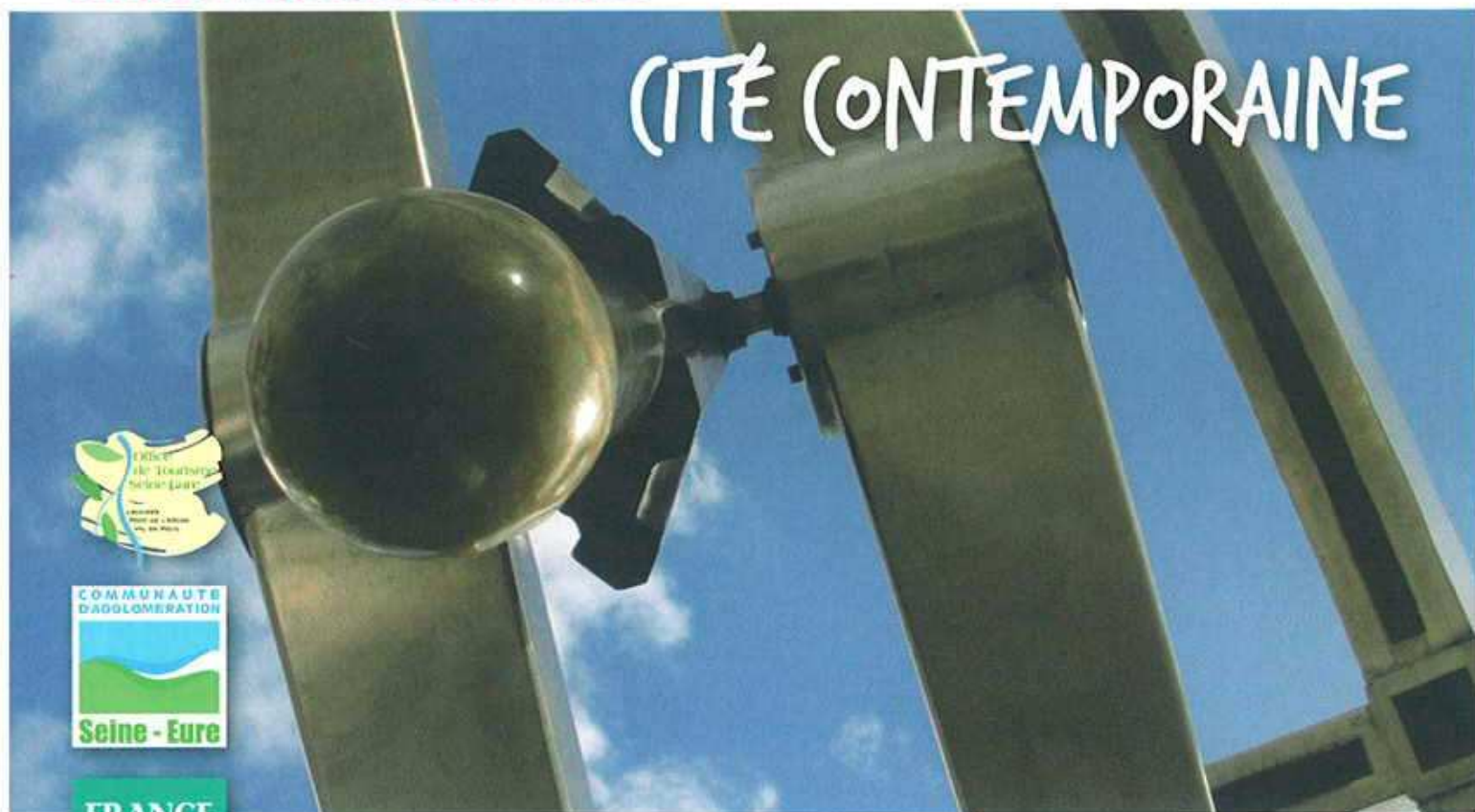


OFFICE DE TOURISME SEINE-EURE

LOUVIERS - PONT DE L'ARCHE - VAL-DE-REUIL



CIRCUIT DE DÉCOUVERTE



Office de tourisme Seine-Eure - 10, rue du Maréchal Foch - 27400 LOUVIERS
Tél. 02 32 40 04 41 - Fax 02 32 61 28 85
info@tourisme-seine-eure.com - www.tourisme-seine-eure.com



vers Pont de L'Arche

vers Léry

chaussée de la voie de la voie blanche

chaussée du parc

chaussée de ritterude

route des lacs

rue du pas des heure

rue septentrion

rue traversière

route de louviers



rue grande

route des falaises



1

vers Louviers

route des sablons

vers la réserve ornithologique de la grande Noë église Ste Cecile

vers le vaudrouil

1 Le monument à la mémoire et à la paix

En 1992, un concours d'architecture est organisé pour l'édification du monument à la mémoire et à la paix. Ce sont les architectes Jakob, Macfarlane et Vialet qui le remportent. Le projet est organisé par deux murs en équerre encadrant une pièce entre ciel et terre. Il s'aligne dans l'axe avec une percée dans la forêt de Bord qui constitue un repère remarquable. C'est une architecture neutre, faite de limites et de transitions à travers une série de murs, orientée par la trame de la ville. Il utilise sa situation unique, comme transition entre ville et campagne, et développe une architecture qui mène le visiteur lentement dans les champs, loin du contexte urbain, vers un environnement naturel et paisible. Ce lieu vide, maintenant plein de mémoire et paix, est accessible à tous.



2 L'Astrolabe

Alors que la ville n'avait aucune horloge publique, c'est en 1991 que l'Astrolabe est inauguré. L'astrolabe est une harmonie de cercles : le cercle, la sphère, sont les figures du ciel, l'image du cadran et des cycles du temps. C'est une forme sans début, ni fin. L'astrolabe est aussi un cadran solaire. Son créateur, Alain LE BOUCHER, a développé ce concept original de «Luchrone», de «lux» (lumière) et de «chronos» (temps), pour désigner une forme de sculpture nou-

velle, lumineuse. L'astrolabe de Val-de-Reuil est une sculpture urbaine de 4 mètres de diamètre, recréant la lumière du monde, les étoiles.



3 Les murs peints

Un concours fut lancé en 1976 pour la réalisation de trois murs peints sur des façades d'immeubles.

Ce projet avait pour objectif de favoriser l'appropriation de l'espace urbain par les habitants en créant des points de repères, mais aussi l'identification des rues piétonnes. Trois lauréats furent donc choisis : CUECO, PROWELLER et TOMASELLO. (Citations de Monique Faux).

3a. «Les Chiens» de CUECO, imagerie en trompe-l'œil située rue Septentrion. CUECO emprunte son imagerie populaire à celle des cartes postales ou des couvercles de boîtes à bonbons, sur un renforcement très marqué du quadrillage existant.

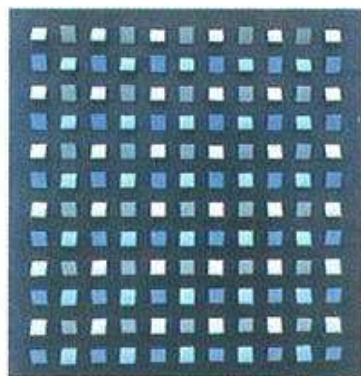


3b. Abstraction géométrique de PROWELLER, située rue Traversière. PROWELLER a conservé le quadrillage des joints apparents, traversant par un récit narratif sur le thème de la rencon-

tre. C'est le damier du bonheur dont i rêve pour les autres.



3c. Cinétisme de TOMASELLO, situé rue Grande. Dans son œuvre, TOMASELLO allie construction et décoration en créant un grand damier bicolore sujet aux variations de la lumière et de déplacement du spectateur.



4 L'Eglise de la fraternité

Située rue Grande, l'église voit sa première pierre posée le 23 mai 1987. Un concours d'architecte fut lancé et c'est le projet de Hubert LEFRANCOIS architecte rolivalois, qui est retenu. L'édifice comporte une nef pyramidale. Cette architecture, bien insérée dans la ville, a des significations symboliques. Elle intègre le lieu de la vie spirituelle.



- sacristie, église et oratoire – ouvrant sur le parvis, et le lieu de vie quotidienne : de l'espace piétonnier, on accède aux salles de réunion, aux bureaux, à la cuisine... Dans l'allée centrale, à la verticale du faîte de la voûte est scellée la première pierre de l'édifice, avec la date de pose et le logotype de l'église de la Fraternité. La chapelle du Saint-Sacrement, lieu de recueillement, renferme le tabernacle dont la lampe est visible depuis l'entrée de l'église. La statue de la Vierge en bois polychrome, date du XIV^e siècle. Le vitrail de Jean-Pierre Tisserand évoque le thème de la fraternité.

5 La croix de cuivre de Bernard Inchakoff

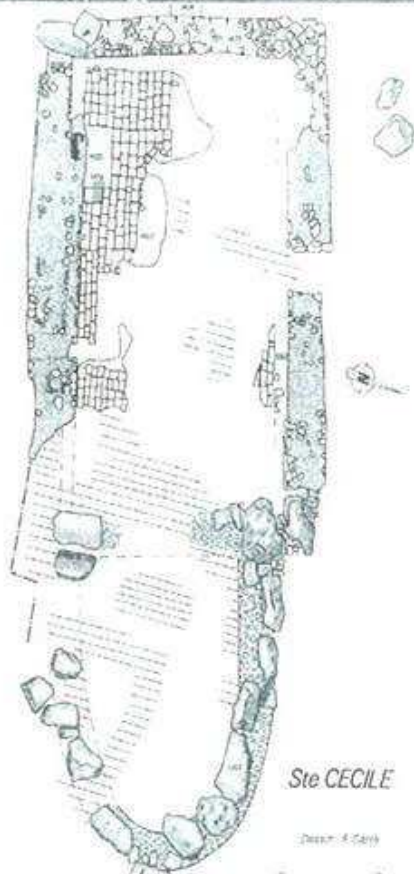
La forme en cuivre rappelle les flammes sur les apôtres, les mains de couleur représentent les cinq continents. Elles sont réunies en cercle pour symboliser la fraternité et se tendent vers la croix en signe d'espoir.



6 L'Église Sainte-Cécile

Dès 1893, un site archéologique est découvert lors du creusement d'un silo. L'édifice est identifié comme Sainte-Cécile de Portejoie, citée dans un texte de 1025. L'origine de l'église remonte au moins au VIII^e siècle : un

bâtiment sur poteaux en témoigne. Entre le VII^e et le X^e siècle, un habitat est associé à l'église et son cimetière. Ce village correspondrait à celui de Portejoie, qui se serait déplacé vers la fin du X^e siècle. L'église Sainte-Cécile et le cimetière sont utilisés jusqu'au XIV^e siècle. Par ailleurs, un mégalithe est mis au jour dans le cimetière, contre l'église. Ces sépultures collectives du néolithique, qui servaient probablement de repères dans le paysage, ont été des lieux d'inhumation privilégiés au haut Moyen Age

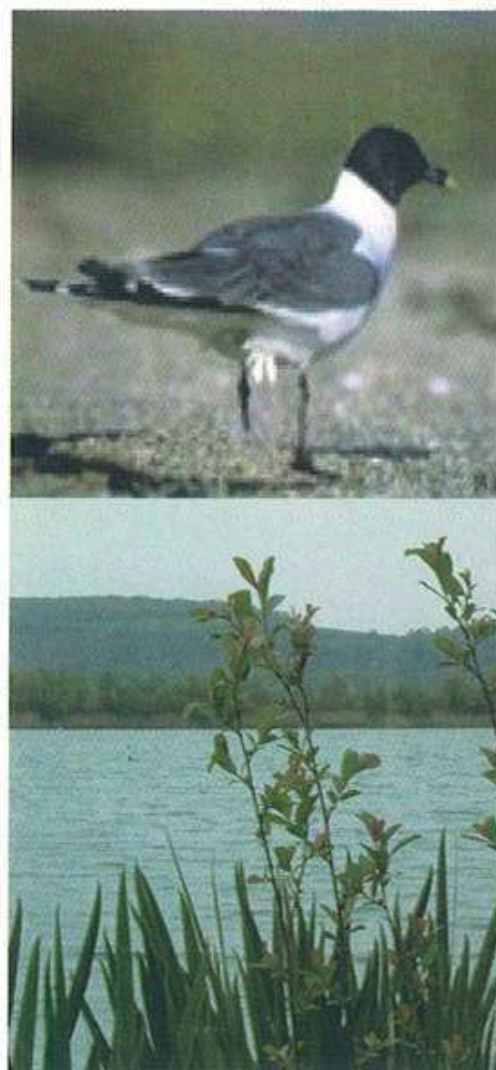


7 La réserve ornithologique de la Grande Noë

Créée en 1987, la réserve ornithologique de la Grande Noë a la particularité de se trouver sur un important couloir migratoire, du fait de la confluence de l'Eure, de l'Andelle et de la Seine. Près de 210 espèces d'oiseaux y ont été observées à ce jour. Certaines espèces nichent à la réserve, comme la sterne pierregarin ; d'autres y passent l'hiver par milliers, comme les fuligules milouin et morillons. Enfin, des oiseaux tels que l'oie cendrée et le chevalier guignette n'y font qu'une halte migratoire.

La réserve est un lieu ouvert à tous, toute l'année, pourvu qu'on y respecte la tranquillité de la nature, la maîtrise des lieux. Des visites guidées sont proposées ponctuellement par le Groupe Ornithologique Normand (sur rendez-vous pour les groupes).

Contactez-le au 02 31 43 52 56 et venez découvrir l'univers des oiseaux.





Base de loisirs de Lery-Poses

La base régionale de plein air et de loisirs de Léry-Poses se situe sur un site de 1300 ha dont 650 en eau, avec accès grand public sur le lac des Deux Amants (baignades, télési-nautique, mini-golf), centre sportif au lac du Mesnil, golf de Léry-Poses et un pôle nature (réserve ornithologique, passe à poissons)

Renseignements au 02.32.59.13.13





Val-de-Reuil, la ville nouvelle

de son nom qui signifierait «le Val de la clairière du gué» ou plus simplement «la clairière du gué», ou encore d'après l'abbé Anatole Caresme le «Val de Rol» ou «Raoul», forme francisée du nom scandinave Rollon (premier duc de Normandie, possédant en propre la région du Vaudreuil), l'histoire de Val-de-Reuil débute voici trente ans. La création de la «Ville Nouvelle du Vaudreuil» fut décidée en 1967 dans le cadre d'une opération nationale d'aménagement du territoire, pour équilibrer la croissance parisienne au profit des régions. Mais de toutes les villes nouvelles, celle du Vaudreuil fut la seule à avoir été créée de toutes piè-

ces. Créée en 1975 entre Seine et Eure, rebaptisée Val-de-Reuil en 1985, la plus jeune ville de France compte aujourd'hui 13000 habitants. Ville jeune cultivant sa modernité, Val-de-Reuil a apporté un souffle nouveau dans le pays tranquille de la basse vallée de la Seine. Val-de-Reuil n'a rien d'une ville typique de la Normandie traditionnelle. Son plan de ville à l'américaine, ses parcs d'activités, son centre-ville au nom étrange de «germe de ville» et sa chaussée piétonne surélevée sont autant de caractéristiques originales. Val-de-Reuil, la cité contemporaine, vous invite à la découverte de ses trésors urbains.

Point information - 4bis rue Septentrion - 27100 VAL-DE-REUIL - Tél./Fax : 02 32 59 23 94

Horaires d'ouverture : • Octobre à mai :
du mercredi au samedi
de 14h à 18h

• Juin à septembre :
mercredi et jeudi de 14h à 18h
vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h
samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h
dimanche de 9h30 à 12h30