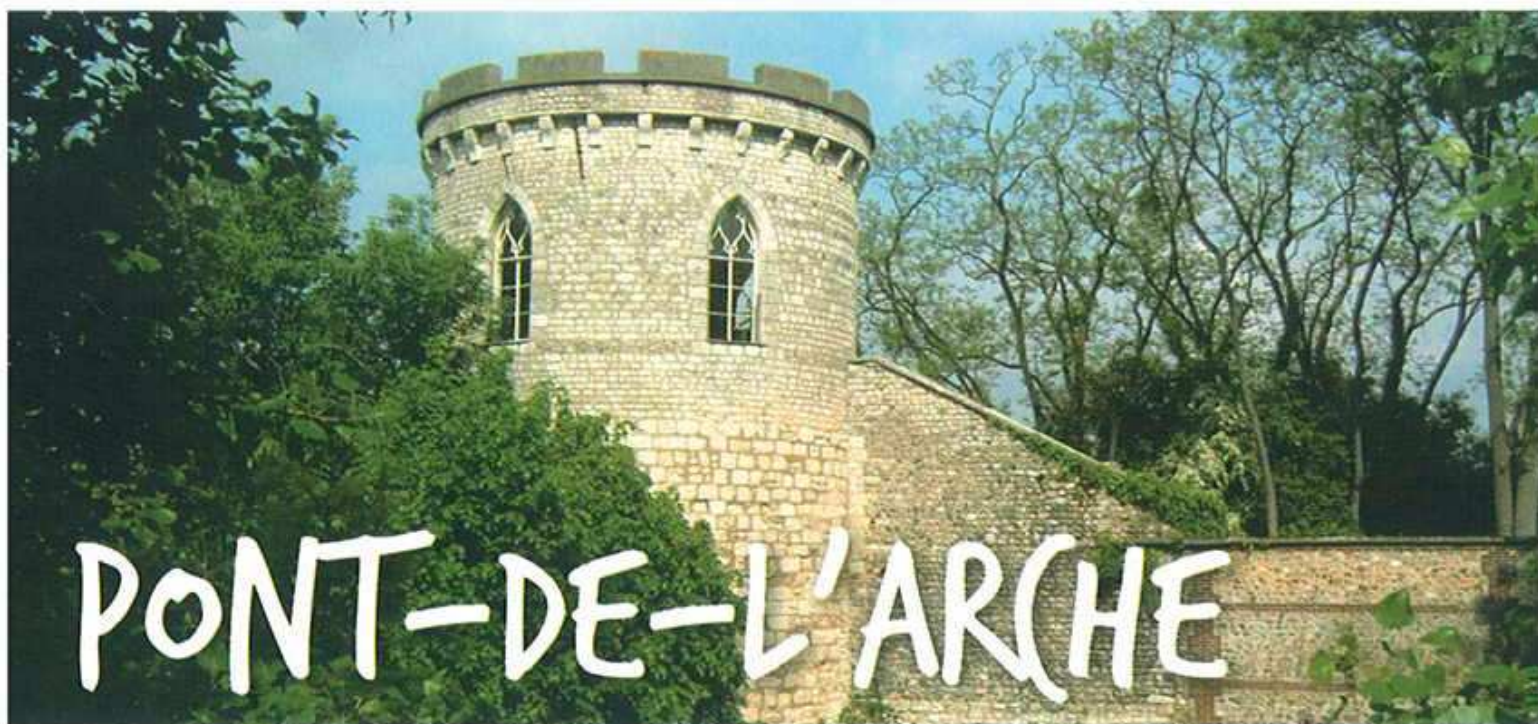


OFFICE DE TOURISME SEINE-EURE

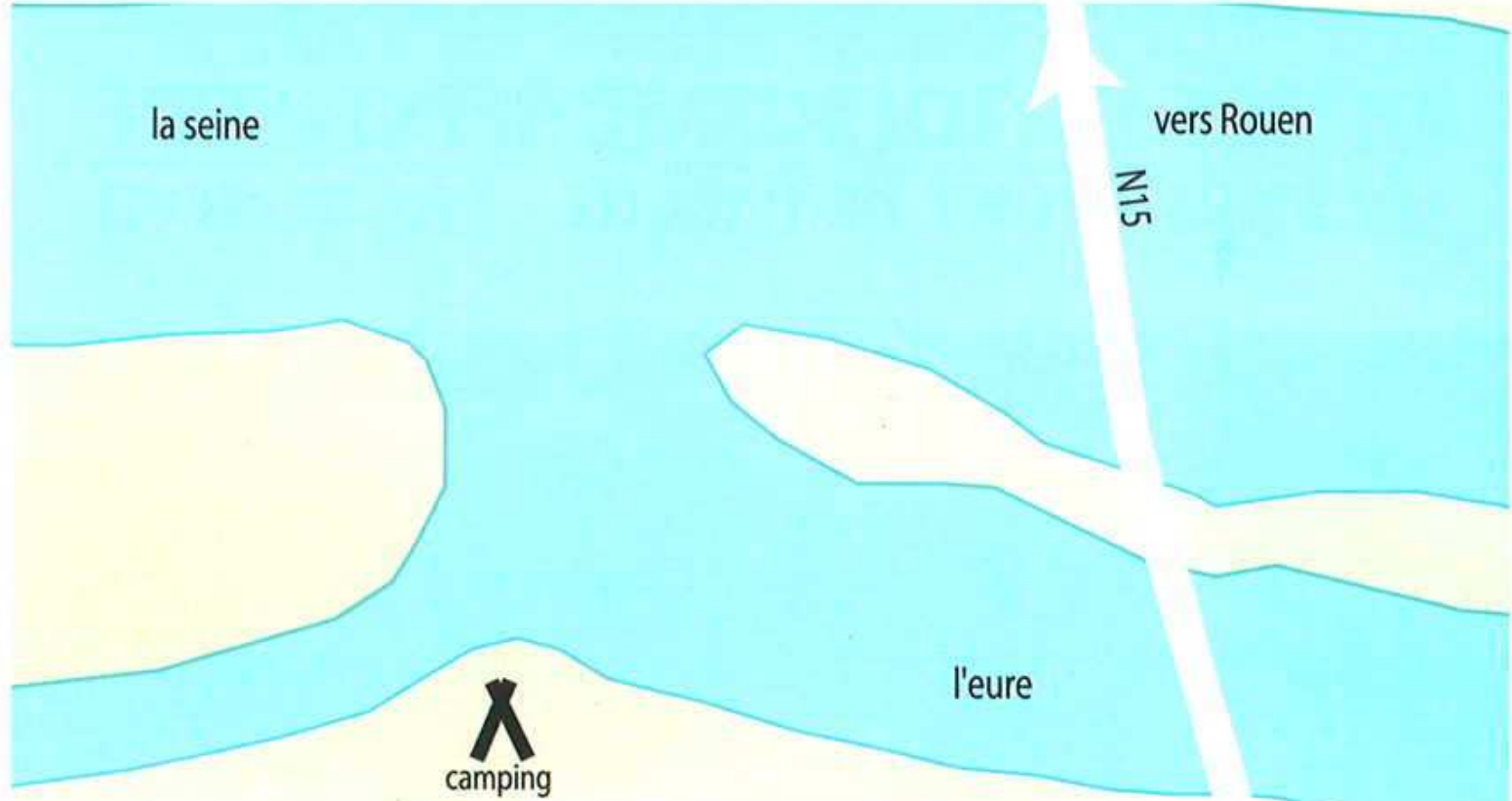
LOUVIERS - PONT DE L'ARCHE - VAL-DE-REUIL



CIRCUIT DE DÉCOUVERTE



Office de tourisme Seine-Eure - 10, rue du Maréchal Foch - 27400 LOUVIERS
Tél. 02 32 40 04 41 - Fax 02 32 61 28 85
info@tourisme-seine-eure.com - www.tourisme-seine-eure.com





1 Eglise Notre Dame des Arts

Fondée au XVI^e siècle, elle comporte une grande richesse du décor avec côté sud, de splendides vitraux XVII^e, XX^e siècles ; dont celui du halage des bateaux, œuvre célèbre et originale de Martin VEREL (1605). Des stalles provenant de l'abbaye de Bonport ; un grand orgue, don du roi Henri IV et un maître-autel baroque du XVII^e siècle font la richesse de cet édifice.

2 La Salle d'Armes

Cet édifice datant du XIII^e siècle, est une vaste cave voûtée correspondant à l'ancien Hôtel-Dieu, aujourd'hui disparu. Cette salle abrite des expositions tout au long de l'année.



3 La maison du Gouverneur

Cette maison au riche passé historique, puisque Henri IV y a séjourné, date du XVI^e siècle.



4 Le Baillage

Ce bâtiment datant du XVII^e siècle, était autrefois prison et prétoire, mais aussi local de la Maîtrise des eaux et forêts. Vous pourrez y observer des graffitis, parmi lesquels figurent des dessins de bateaux fluviaux du XVIII^e et XIX^e siècles.



5 L'ancien Couvent des Pénitents

Hospice actuel, deux ailes de ce bâtiment sont en partie conservées et datent des XVII^e et XVIII^e siècles.



6 Le porche incliné et sa sablière sculptée d'époque Renaissance

Découvert par hasard, les sculptures représentent un cortège fantastique, l'ensemble du porche et de sa sablière composaient une partie de cette façade en pans de bois ; aujourd'hui devenu vitrine d'un commerce.



7 Le Vieux Manoir

Cette bâtisse du XVII^e siècle, fut habitée par la Duchesse de Longueville, plus tard par le compositeur Jules Massena puis par le photographe Jacques-Henri Lartigue.



8 La maison en avant-solier XVII^e siècle.



Ce type de maison à encorbellements ayant pour spécificité de comporter des arcades était un type d'architecture courant au Moyen-Age et jusqu'au XVII^e / XVIII^e siècle, il disparu avec les guerres. Ce édifice est le dernier de notre territoire.

9 La maison natale d'Eustache Hyacinthe Langlois (peintre et dessinateur) XVII^e siècle.

Un buste à son effigie fut détruit lors des bombardements de 1939-1945, et remplacé par un médaillon sur la façade de sa maison natale en 1953.



Les Remparts

L'ancienne cité médiévale de Pont de l'Arche était autrefois complètement fortifiée. Elle se composait de deux châteaux de chaque côté de la rive. Le Château de Limaie construit sur la rive droite, fut détruit au XVIII^e siècle. Et la rive gauche avec son château se transforma peu à peu en cité médiévale. Les seules parties sauvegardées furent les trois tours de flanquement : la tour de l'Eglise, la courtine et la tour de Crosne (XIV^e s.), restaurée à la fin du XIX^e s./début XX^e s. Ces trois parties furent classées à l'inventaire des Monuments Historiques.



Le Baillage

Autrefois, la fonction de baillage, de prison, de vicomté et de maîtrise des eaux et forêts, sans oublier le rôle militaire primordial de la ville, ont assuré à la cité son prestige et une partie de sa richesse pendant plusieurs siècles.

Au Moyen Âge et sous l'Ancien Régime, le baillage désignait à la fois un bâtiment de justice

(tribunal), mais aussi une circonscription territoriale qui était sous la juridiction d'un bailli, depuis le XII^e siècle, représentant du roi dans les provinces et exerçant des fonctions judiciaires et administratives. Le territoire du baillage de Pont de l'Arche comptait 75 paroisses dont celles de Louviers et d'Elbeuf. Le baillage se compose de trois bâtiments accolés :

Le bureau de la maîtrise des eaux et forêts dans la maison à pans de bois, le grand bâtiment à colombages abritait la salle d'audience et le tribunal au XV^e s. et la bâtisse de pierre en L constituait la prison au XVIII^e s.



Des vikings, un pont, une ville

L'occupation humaine du site remonte à l'époque gallo-romaine. Au IX^e siècle, le roi de France, Charles le Chauve, établit à cet endroit, un pont barrage pour empêcher les drakkars normands de remonter le fleuve. Malgré ses 22 arches fermées

de herses et ses deux extrémités protégées chacune par un château fort, les Normands assiégèrent Paris et en 911, le traité de Saint Clair sur Epte fait du chef Viking Rollon, le premier Duc de Normandie.

Cet unique pont sur la Basse Seine devint un lieu de passage privilégié et occupa une position stratégique considérable pour la défense sud de Rouen.

La ville de Pont de l'Arche grandit autour du château de la rive gauche ; le fort de la rive droite disparut après la Révolution de 1789.



Une histoire mouvementée

Aux XIV^e et XV^e siècles, lors de la guerre de Cent Ans, la ville connut deux longues périodes anglaises.

Au XVI^e siècle, Pont de l'Arche fut l'une des rares villes de Normandie à se rallier au roi Henri IV. En remerciement, le roi enrichit l'écusson de la cité de trois fleurs de lys d'or et offrit l'orgue actuel à l'église.

Au XVII^e siècle, pendant la Fronde, Mazarin, Anne d'Autriche et Louis XIV, alors âgé de 11 ans, obtinrent la reddition de la ville que détenait le chef des frondeurs, le duc de Longueville.

Au XIX^e siècle, Napoléon 1^{er} vint inaugurer l'écluse qu'il avait fait construire sur la rive droite.

Une ville d'artistes

La ville vit naître Eustache Hyacinthe Langlois (1777-1837) qui fut peintre et dessinateur, élève de David, mais aussi graveur, poète et conservateur du Musée des Antiquités de Rouen, dont il fut le fondateur. C'est également à Pont de l'Arche que le compositeur Jules Massenet (1842-1912) écrivit ses opéras «Werther» et «Cendrillon». Le jeune Jacques-Henri Lartigue (1891-1986) y réalisa ses tout premiers clichés qui marquèrent le début de l'œuvre du célèbre photographe.

Sept ponts

Le pont originel fut détruit en 1203 par le roi d'Angleterre Jean Sans Terre alors en guerre contre Philippe-Auguste. L'année suivante, le roi de France s'empara de la Normandie et fit reconstruire le pont. Celui-ci s'écroula en 1856. Un troisième pont édifié en 1858, remanié en 1932, sauta en 1940. Le pont de bois qui le remplaça sous l'occupation fut bombardé en 1944. Un pont de bateaux puis un ouvrage métallique précédèrent le pont actuel ouvert à la circulation en 1955.



L'ABBAYE DE BONPORT

Elle fut fondée en 1189 par Richard Cœur de Lion, roi d'Angleterre et duc de Normandie.

D'après la légende, le roi serait venu chasser près de Pont de l'Arche, et entraîné par le fleuve il fit vœu de bâtir un monastère, s'il arrivait vivant à « bon port ». Les moines cisterciens défrichèrent une partie de la Forêt de Bord (clairière de Tostes). Passée

sous le régime de la Commende, l'abbaye est vendue comme bien national sous la Révolution. L'église et le cloître sont détruits. Cette abbaye est une des rares où subsistent les bâtiments claustraux du Moyen Age : la salle capitulaire, la salle des moines, le noviciat, le dortoir, les cuisines, et surtout le magnifique réfectoire voûté du XIII^e siècle.



L'Abbaye de Bonport vous ouvre ses portes d'avril à fin septembre, dimanche et jours fériés de 14h à 18h30 et en juillet et août, tous les jours de 14h à 18h30 sauf le samedi. Renseignements au 02 35 02 19 42.



Pont-de-l'Arche et son histoire

Pont de l'Arche est située au cœur de la Haute-Normandie, à la rencontre des pittoresques vallées de la Seine, de l'Eure et de l'Andelle, à mi-chemin entre Rouen et Evreux, entre Paris et les côtes de la Manche. La ville est une authentique cité médiévale fortifiée née à la veille de l'An Mil, suite aux invasions des Vikings.

Longtemps considérée comme la «Clef de Rouen», sa position stratégique de ville-pont fortifiée fit jouer à cette bourgade un rôle important dans l'histoire de la Normandie et de la France. En outre, la tourmente des guerres l'a heureusement épargnée de la destruction : dans la ré-

gion, Pont de l'Arche est la seule ville à avoir conservé d'importants vestiges de ses remparts et de ses fossés. Son caractère moyenâgeux est encore très présent : ses rues étroites avec leurs maisons à pans de bois, son église Notre-Dame-des-Arts de style gothique flamboyant et ses nombreux bâtiments et demeures, témoins des fonctions administratives, judiciaires, militaires et religieuses que la cité assurait autrefois.

La commune de Pont de l'Arche vous invite à découvrir son exceptionnel patrimoine et vous propose de vous plonger dans l'histoire...

Visite guidée par groupe sur demande au 02 32 40 04 41

Point information - 11, rue Jean Prieur - 27340 PONT-DE-L'ARCHE - Tél./Fax : 02 35 23 17 64

Horaires d'ouverture :

- Octobre à mai :
du mercredi au vendredi
de 10h à 12h
samedi et dimanche
de 9h30 à 12h30

- Juin à septembre :
mercredi de 10h à 12h
jeudi et vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h
samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h
dimanche de 9h30 à 12h30