

OFFICE DE TOURISME SEINE-EURE

LOUVIERS - PONT DE L'ARCHE - VAL-DE-REUIL



CIRCUIT DE DÉCOUVERTE



Office de tourisme Seine-Eure - 10, rue du Maréchal Foch - 27400 LOUVIERS
Tél. 02 32 40 04 41 - Fax 02 32 61 28 85
info@tourisme-seine-eure.com - www.tourisme-seine-eure.com

D 313 / ELBEUF
ST-PIERRE LES ELBEUF

D 71 / ROUEN
PONT DE L'ARCHE
VAL DE REUIL
INCARVILLE

A13 / ROUEN
PONT DE L'ARCHE
VAL DE REUIL



PLAN DU CENTRE-VILLE



1 Office de Tourisme

Maison du Fou du Roy, ancienne demeure de Guillaume Marchand, maître-apothicaire, devenu «Bouffon du Roi Henri IV» après avoir été capturé par l'armée protestante.

2 Place de la Poissonnerie

Récemment réaménagée, cette place au bord de l'Eure et du quai des Lavandières était l'ancien port aux bois de Louviers, quand la rivière était navigable.



offert à la Société Populaire affiliée aux Jacobins ; il deviendra plus tard école de garçons, prison et enfin école de musique.

5 Vues sur l'Eure

Des anciens ponts, on contemple la succession de manufactures du XVIII^e siècle qui jalonnent la rivière, dont vingt et un bras, naturels et artificiels, ont joué un rôle primordial dans l'histoire de la cité.



9 Rue du Quai

Elle conduisait aux quais du bassin de Bigards, port principal, d'où son nom. Au n°18, on découvre une très belle manufacture du XVIII^e siècle, tannerie pu draperie, construite dans le style traditionnel normand et remarquable par l'ampleur de son vitrage visible dans la cour intérieure.



3 Église Notre-Dame

Des XIII^e, XIV^e et fin XV^e siècles, avec son célèbre portail Sud gothique flamboyant et sa tour-beffroi,

beau spécimen d'architecture plus militaire que religieuse. L'intérieur permet de découvrir des vitraux des XV^e et XVI^e siècles, des peintures et sculptures des XVI^e et XVII^e siècles, et notamment sous le porche et en haut d'un pilier du chœur le célèbre «Bonhomme-Louviers» tendant son écuelle de soupe, des bas-reliefs et hauts-reliefs du XIV^e siècle.

6 Rue Ternaux



Du nom d'un célèbre manufacturier du début du XIX^e siècle, propriétaire de nombreux ateliers à Louviers et à Sedan, cette rue était à l'origine celle des tanneurs, puis des tisseurs, d'où les curieux «greniers à étentes» aménagés sous combles pour le séchage du drap.

7 Manoir et Jardin de Bigards

Situé 34 rue du Quai, son nom vient de la famille de Bigards qui s'illustra pendant la guerre de Cent Ans. Les bâtiments sont des XVIII^e et XIX^e siècles.



8 Médiathèque

Ancien bâtiment industriel devenu médiathèque municipale, caractéristique des usines de briques de la fin du XIX^e siècle. Une des premières à utiliser la vapeur comme l'atteste sa haute cheminée.



10 Ancienne Manufacture Decrétot



Enfant de Louviers, Jean-Baptiste Decrétot, futur député du Tiers-Etat,

construire cette manufacture textile en 1779 qui, d'après le célèbre journaliste anglais Young, fut «la première fabrique de drap d'Europe». Cet établissement construit dans le style prestigieux des manufactures royales, occupait à l'origine plus du double de son emplacement actuel, de part et d'autre du bâtiment central auquel on accédait par l'escalier monumental. Il fut visité par le Comte d'Artois, futur Charles X, par Napoléon Bonaparte.

11 Jardins de l'Hôtel de Ville

Une partie de ces bâtiments, occupés actuellement par la Mairie, appartenait au Couvent



de Saint-Louis qui a défrayé la chronique en 1643 avec l'affaire des Possédés de Louviers. Au milieu du jardin, à l'emplacement de l'ancienne chapelle du cloître, se trouve le Kiosque à musique du début du XX^e siècle, de style «béryl-sylvestre» et dont le pendant existe dans le parc des Buttes-Chaumont à Paris.

4 Cloître des Pénitents

Construit au XVII^e siècle, il tire son nom des frères pénitents qui s'installent à Louviers en abandonnant leur couvent insalubre de Sainte-Barbe. Il est le seul en Europe à être construit sur l'eau. Fermé à la Révolution, il est d'abord



12 Musée Municipal

Fondé à la fin du XIX^e siècle, le musée de Louviers présente des expositions temporaires alternant avec ses collections de faïences du XVI^e au XVIII^e siècles, de peintures, notamment de l'École de Rouen, des expositions d'art contemporain. Une salle permanente

retrace l'histoire de l'industrie textile locale. Ouvert tous les jours de 14h à 18h sauf le mardi. Renseignements au 02.32.09.58.55



13 Maison du Parlement

Situé au 41 de la rue aux Huiliers, cette belle maison à pans de bois du XVI^e siècle aurait abrité le Parlement de



Normandie au moment de la prise de Rouen par les protestants.



dalles faisant autrefois office de pavage, est remarquable pour ses habitations des XVI^e et XVIII^e siècles. Elle donne un aperçu de l'ancien centre-ville avant la destruction de 1940.

14 Jardin Public

Jardin Aristide Briand, avec ses séquoias centenaires, sa petite rivière, ses statues et ses nombreux massifs de fleurs dessinés dans de larges espaces verts.



15 École Jules Ferry

L'architecture de cette école est représentative, dans sa ma-

jesté, du prestige de l'école républicaine du XIX^e siècle.

17 Quartiers reconstruits et place de la Halle

Par la rue du Général de Gaulle, en traversant les quartiers reconstruits, on atteint la place du Pilon (où l'on pratiquait jadis les exécutions publiques) et la place de la Halle, occupée autrefois par l'église Saint-Martin et la Halle aux Drapiers, devenue place du marché hebdomadaire.



18 La gare

Le coût pharaonique des travaux (le percement d'un tunnel) ayant dissuadé les décideurs de l'époque, Louviers ne fut jamais directement embranché sur la ligne du Havre mais sur un modeste embranchement de liaison à destination de Saint-Pierre-du-Vauvray. La gare est inaugurée en 1867. En 1874, une liaison directe d'Orléans à Rouen par Elbeuf, aujourd'hui disparue, passe par Louviers. La gare elle-même est désaffectée en 1968 et depuis 2000 convertie en équipement de loisirs musicaux et en salle de concert : La Gare aux Musiques.



19 Moulin Turbine Novarina

Le Moulin a été construit en 1890 dans sa forme actuelle sur l'emplacement de l'importante usine Jourdain incendiée à deux reprises. Après avoir été moulin

Lair et usine Diévet (aliments pour le bétail), il constitue désormais une salle polyvalente de spectacles municipaux. Le contournement permet d'évaluer l'importance du potentiel hydraulique du site et d'apercevoir la turbine moderne abritée par un bâtiment de



qualité, œuvre de l'architecte contemporain Novarina.

20 Monument aux morts

Œuvre du sculpteur Raoul Verlet, ce monument évoque le souvenir des victimes militaires de toutes les guerres survenues de 1792 à 1870. Il lui a été récemment ajouté des emplacements comportant les noms des victimes des Première et Seconde Guerres mondiales et des conflits liés à la décolonisation de l'Empire.



21 Église Saint-Germain



Seule église paroissiale survivante avec Notre-Dame, elle est remarquable pour son chevet du XIV^e siècle mais n'a jamais été achevée.

22 Maison mosaïque

80 rue du Bal Champêtre. Commencée en 1952, la « maison mosaïque » est l'œuvre de Robert Vasseur. Ouverte du 15 Avril au 15 Septembre, de 14h30 à 18h30 et sur rendez-vous. Renseignements au 06.09.97.11.20





LE BOIS DU DEFENDS

Ce bois de 18 ha en bordure de Louviers a été aménagé en parc de découverte forestier avec 3 parcours balisés proposant une reconnaissance des arbres, grâce à la présence de bornes d'identification. Le bois du Défends à l'angle de la rue Leroy Mary et de la rue Pierre Corneille, se visite librement tout au long de l'année. Un guide sur les caractéristiques des différentes essences est disponible à l'Office de Tourisme.

LA MARE DE SAINT-LUBIN

A proximité de Louviers, ce lieu original où coexistent une faune variée et une flore exubérante, fera le bonheur de tous les passionnés de nature. Ici, les grenouilles, tritons et libellules évoluent dans un univers où pousse une végétation qui permet l'oxygénation et l'épuration de l'eau stagnante.

Ainsi, la mare présente un intérêt écologique important puisqu'elle est un endroit de refuge pour la faune et la flore des zones humides. Clôturée par une haie, elle compose avec la prairie et les arbres qui l'entourent un paysage rural très agréable au regard.



Visites guidées de la ville pour groupes sur demande

Un circuit de découverte de l'église Notre-Dame est disponible sur simple demande à l'Office de Tourisme.





Louviers et son histoire

entre Rouen et Evreux, dans une vallée verdoyante que baigne l'Eure, le site de Louviers est habité depuis la Préhistoire, comme l'atteste notamment le menhir de la Basse-Crémonville.

La mise au jour d'une grande nécropole mérovingienne rue du Mûrier confirme l'existence d'une cité importante ayant succédé à un bourg gallo-romain dès le Haut Moyen-Age.

Le nom de Louviers apparaît pour la première fois dans un document officiel de 965 et elle est qualifiée de ville en 1195. Au XII^e siècle, Louviers est échangée par Richard Cœur de Lion contre Les Andelys avec l'archevêque de Rouen qui devient comte de Louviers. Elle devient une prospère cité drapière jusqu'à la guerre de Cent Ans. Décimée par la peste noire, pillée et envahie par les Anglais, elle se rallie au parti français et se voit distinguée par Charles VII qui l'exempte de la taille (d'où son nom Louviers le Franc) et lui accorde le privilège de faire figurer un «L» couronné dans ses armoiries.

Pendant les guerres de religion, le Parlement rouennais se réfugie à Louviers et y exerce une sévère répression contre les

huguenots, mais en 1591 l'armée d'Henri IV prend la ville. Le XVII^e siècle est marqué par plusieurs événements : l'affaire des Possédées du Couvent Saint-Louis, et la création par Colbert d'une manufacture royale (1681) qui relance l'industrie du drap, à son apogée au siècle suivant.

Au XIX^e siècle, la ville reste une puissante cité textile, orientée vers la production de draps fins de laine, et qui s'appuie sur l'utilisation de la force hydraulique. Les établissements industriels de brique se multiplient dans la ville basse, le long des nombreux bras de l'Eure. Cependant, malgré l'occupation prussienne de 1870-71 qui trouble un moment la quiétude lovérienne, la ville se transforme : les remparts disparaissent, les halles sont démolies ; des écoles, la bibliothèque, le musée, un théâtre sont créés. Et la gare est inaugurée en 1867.

Aujourd'hui Louviers, qui compte près de 20 000 habitants, a conservé des quartiers pittoresques et des monuments majestueux, comme l'église Notre-Dame, le curieux cloître des Pénitents et les anciennes usines réaménagées en équipements municipaux.